

Life

GQ 展覽推薦！3 月 一定要走跳的 10 個 展覽！

By Daniel Hsu

2024年3月9日



2024 年 3 月一起持續跑展覽吧！除了我們之前二月年節推的臺北市立美術館雙年展主題「小世界」以及華山的「印象派 150 週年光影藝術展」持續開展外，本月新策的展覽如國際知名旅英藝術家「優席夫」與 YellowKorner 法國攝影藝廊，共同打造一場融合藝術美學與環保議題的特展《留給大地更多色彩》；高雄市立美術館「KS 高雄實驗場」帶來具在地關懷的藝術創作展覽《我們是個體也是集合體：人與場所的對話性創作》；以及法國藝術家 Bruno Moinard 的亞洲首次雙個展.....等，都不容錯過！

台北雙年展「小世界」

本屆雙年展主題「小世界」（Small World）代表著希望，也同時透露著不安；全球疫情撞擊出個人對自我生活更大的掌控權，卻也同時挑動了被孤立於廣大群體之外的隱憂。我們發現當世界縮小時，它可以拉近彼此的距離，卻也可能使人心更為疏遠：這個「小世界」，懸浮在相聚與分離兩端之間的游移狀態中。本屆雙年展匯聚 50 多位臺灣及國際的藝術家和音樂人，展出包括 19 件全新創作和委託製作，以及一系列的聲響、音樂表演、動態影像、攝影、錄像、繪畫、雕塑和裝置作品，使北美館成為一個聆聽、聚集與即興創作的空間。

- 展期：2023/11/18～2024/03/24

- 地點：臺北市立美術館

繼續閱讀

2023 第 13 屆台北雙年展盛大開幕！以「小世界」主題，對全球當代社會所面對的問題進行詰問

By Daniel Hsu



「(biáng) You Twist, I Twist Too」王加加個展

睽違四年，王加加再度於 TAO ART 舉辦個展，帶來令人驚豔的「森林 (Roots)」系列、「眼睛」系列、及「鴨子」系列全新畫作。這次展覽名為「(biáng)」，靈感源自中國西安的傳統麵食「(biáng) 麵」，是書寫最複雜、筆畫也最多的中文造字之一，甚至還有幫助記憶寫法的歌謠。「(biáng)」這個由許多不同文字組成的神秘造字，不僅富於獨特的在地文化色彩，繁複的筆畫也讓王加加聯想到他自己畫中那些神秘難解的線條構成，而英文展名「You Twist, I Twist Too」也是取自歌謠內容，巧妙地呼應著畫面中獨特的動態表現。

- 展期：2024年3月16日至年4月27日，星期二至星期六，上午11時至下午7時
- 地點：TAO ART（台北市內湖區洲子街79-1號8樓）

我們是個體也是集合體

匯聚多元跨域的高雄市立美術館「KS 高雄實驗場」於 3 月 2 日帶來具在地關懷的藝術創作展覽《我們是個體也是集合體：人與場所的對話性創作》，藝術家李怡志從在地出發，透過人與場所的對話創作，展現「人與場域」的關係，「集合」代表環境因人的集合，組成具有空間感的社區、志趣相似的社群，同時描述集合住宅的結構形態擴大為集合城市的發展；而抽象的集合概念，除了涉及數學觀念，也是人與人的對話與交流，產生意識聚合的「輿論」、行動網絡的實踐，「個體」從中顯現生活關係、社會價值和場所精神。

- 展期：2024.03.02-04.21
- 地點：高雄市立美術館 地下一樓 KSpace 高雄實驗場

留給大地更多色彩

國際知名旅英藝術家「優席夫」與 YellowKorner 法國攝影藝廊，共同打造一場融合藝術美學與環保議題的特展《留給大地更多色彩》。以「色彩」開啟與「大地」對話的契機，一起來深入感受優席夫的國際級藝術家藝術氣息！特展以《留給大地更多色彩》為主題，展出優席夫超過 20 件多元媒材作品，全面展現他在攝影和繪畫等多領域的才華。透過這些作品，我們可以深刻感受到優席夫對大地「多樣性」和「生機」的獨特回應。這也是他首次在台灣登上國際級藝廊的重要里程碑，展場呈現了他的新作品，深入表現藝術家對大地情感的美好。

- 展期：2024 年 3 月 2 日至 4 月 28 日

- 地址：台北市中山區樂群二路 91 號 1 樓

繼續閱讀

《留給大地更多色彩》首度登陸台北！YellowKorner 法國藝廊攜手國際藝術家「優席夫 Yosifu」帶來視覺饗宴

By Daniel Hsu和Aslan Kao



Bruno Moinard 亞洲首次雙個展

法國藝術家，同時也是兼具多重身份、跨領域的知名室內建築師 Bruno Moinard（布魯諾·默因納德）亞洲首次個人展覽於 3 月 14 日至 5 月 12 日登場。展覽將以雙展場形式同步展出，位在民生社區的 Carte Blanche Galerie 空間將以「永恆（Éternité）」為主題，展出設計手稿、設計家具，以及繪畫，信義區路易莎象山藝文中心（Louisa Art Center）則以「交響樂（Symphonie）」為題，以繪畫為主。兩場域的展覽都將聚焦在 Bruno 引領他踏入創作生涯的原點「繪畫」上。

Symphonie 交響樂

- 展期：3/14 - 4/1
- 地點：Louisa Art Center 路易莎象山藝文中心（台北市信義區信義路五段 95 號）

Éternité 永恆

- 展期：3/15 - 5/12
- 地點：Carte Blanche Galerie 白卡藝廊（台北市松山區民生東路五段69巷2-6號）

歐宗翰個展 《圖中圖》

列印

歐宗翰對攝影媒材的獨特詮釋巧妙地體現了對藝術探索的精神。透過他細膩的成像方式，他深入探討攝影的各個範疇，同時展現出一種近乎繪畫的美學。在最近舉辦的台北雙年展中，觀眾已有機會認識到藝術家的兩個系列作品。這次的個展將再次帶給觀眾全新的視覺體驗，呈現歐宗翰另外四個系列作品，匯聚了他藝術生涯 25 年來的精華。

- 展期：2024.03.16 – 05.25
- 地點：絕版影像館（新竹市東南街53巷47-1號1樓）

陳榮輝 《摩登上海》

「絕版影像館」與澳大利亞國家維多利亞美術館（NGV）目前舉辦的三年展相呼應，2F 放映室展示了由 NGV 三年展委託的藝術家 2023 至 2024 年的新作。藝術家首次以幻燈片配合音樂製作的錄像形式呈現作品。陳榮輝這次也特別邀請由李鑫帶領的上海樂隊進行即興薩克斯風樂曲配樂，為他

在上海拍攝的作品增添了獨特的色彩。在《摩登上海》8 分 20 秒的時間中，圖像與音樂交織，需要完整且安靜的私密空間來欣賞。

- 展期：2024.02.23 – 03.30
- 地點：絕版影像館（新竹市東南街53巷47-1號2樓）

張簡士揚個展 《The Future Never Looked so Good》

藝術家張簡士揚透過如真似幻的場景色調，帶來與他者、時空共同譜寫的童話語言，呈現個人展覽《The Future Never Looked so Good》。這次展覽張簡士揚就提出了「窗」這個古典元素，且不再在意古今場景的界線消弭，反而更進一步，以當下人類所擁有的日常科技能力去擁抱時空的疆界。他認為每個人在這世界上總會有機會遇到與自己特別投緣或獨具心電感應的瞬間，這些遭遇，很有可能是碎片與碎片的再度相遇；每一個當下的自己，也都與過去的自己有所連結，只不過在沒遇上之前，誰都沒料到這竟會成真，這就如同展覽作品《跨時空交流》的創作動機是相信每個人的存在都是自己與過去的連結體。

- 展期：2024.03.09 – 2024.03.31
- 地點：奇想會（台北市大安區安和路一段21巷7號）

曹吉岡 《天徑》巡迴展

藍騎士藝術 Bluerider ART 台北·敦仁、台北·仁愛於 2024 年 3 月 2 日推出開春首檔重磅展覽——「曹吉岡：天徑巡迴展」（Cao Jigang：Skypath）。此次個展繼 2020 年於台北·敦仁「當坦培拉遇見山水」個展、2023 年上海·外灘「天徑」個展後，精選中生代實力派中國藝術家曹吉岡 2023 年全新作品暨不同時期創作，首度完整呈現曹吉岡 40 年創作脈絡。此次除展出上一站於藍騎士藝術 Bluerider ART 上海·外灘的數幅大型全新創作外，包括《海拔 4687》以朦朧意境表現西藏高原上的蒼山覆雪、《寂寥的灰色》以三米尺幅彰顯山水天地間的浩瀚宏偉、《白色 U 形》則以灰藍底色襯著坦培拉如玉質感的溫潤光暈，柔和的弧度間透著秀雅的詩意、《荒寒9》展現了西方坦培拉與東方傳統繪畫中「氣韻」的連結性，擴大了傳統山水畫間的空靈。

- 展期：2024.3.2 – 5.2
- 地點：Bluerider ART 台北·敦仁（台北市大安區大安路一段 101 巷 10 號 1F）、Bluerider ART 台北·仁愛（台北市大安區仁愛路四段 25-1 號 10F）

印象派 150 週年光影藝術展

位於法國巴黎塞納河畔旁的「橘園美術館」，一直是喜歡喜歡莫內、喜歡印象派畫家的人必訪的行程之一。但是現在不需出國，直接以科技重現橘園美術館中的巨幅睡蓮畫作！觀眾將會在牆高四公尺，直徑 15 公尺的巨大環形投影空間中，獲得前所未有的體驗！本次展覽與義大利專業的藝術製作單位合作，曾經於世界各國展演各種光影藝術，並且分為 4 大展區：

1. **【黃金印象 Introduction】**：以圖片、影片、原寸仿真畫作等多元方式，帶領觀眾回顧印象派 150 年的歷史、事件，認識最具代表性的畫

作、畫家，領略印象派對人類藝術史的貢獻和影響。

2. 【花都風情 Life & Leisure】：展現印象派的發展時值法國「美好時代 (Belle Époque)」如馬奈、竇加、雷諾瓦、卡耶博特等畫家將工業革命、城市改造、休閒活動等生活百態。
 3. 【光影之舞 Light & Shadow】：講述在印象派畫作中，至關重要的元素之一「光影」的不同呈現效果。
 4. 【四季之歌 Four Seasons】：印象派畫家的作品多與季節、景色相關，他們以獨特的方式捕捉不同季節和自然景色的變化，例如莫內的《睡蓮》系列、《麥田》系列等。
- 展期：2023/12/28～2024/4/7
 - 地點：華山 1914 文化創意產業園區

更多精彩時尚風格內容，也請追蹤 GQ TAIWAN 以下平台

- Instagram：<https://smarturl.it/ytfai5>
- LINE：<https://maac.io/1ffHE>
- 購買當期雜誌：[GQ 當期雜誌購買連結](#)
- 購買當期 iPad 雜誌：[GQ 當期 iPad 雜誌購買連結](#)

關鍵字 展覽 藝術展覽

GQ Recommends

Fashion

**GQ 本週時
尚大事：
Complex...**

By Amber Chiu

Life

**【GQ 酒
單】3 月不
能錯過的...**

By Daniel Hsu

微醺

**GQ FOOD &
DRINK
FESTIVAL...**

Fashion

**2024 GQ
SUIT WALK
11週年街...**

By Amber Chiu